

Antônio Callado

Obras principais: Quarup (1967), Reflexos do Baile (1975)

Quarup

- Através da trajetória de um padre, Nando, que perde a vocação religiosa, adquirindo em troca uma profunda consciência do atraso nacional, o autor nos mostra os fundamentos da sociedade brasileira dos anos de 1950 e 1960.

- Ainda que a saída ideológica de Nando pela luta guerrilheira seja equivocada, o romance apresenta capítulos extraordinários, destacando-se a expedição que vai ao Xingu, demarcar o ponto central do país. O contato com os índios e as conseqüentes doenças que esses contraem são inesquecíveis e por si só legitimariam Quarup.